



**La Sciamana**  
olio su tela - cm. 200x200

Rachele Ascanio è nata a Catania nel 1968.

Esprime se stessa sulle tele, lavorando essenzialmente con colori ad olio, acrilici e raramente acquarelli.

E' stata segnalata dalla stampa specializzata come: Giornale di Sicilia, Prospettive Sicilia Sera, Affari ed Il Mercatino con testimonianze di F.O. Signorello e altri noti critici.



**Rachele Ascanio**

-  [info@mandalagarden.it](mailto:info@mandalagarden.it)
-  [www.facebook.com/mandalagarden](http://www.facebook.com/mandalagarden)
-  [www.mandalagarden.it](http://www.mandalagarden.it)

Orario di visita:

Dal Lunedì al Sabato: 09:00/13:00 - 15:00/19:00  
Domenica e Festivi: 09:00/13:00

**INGRESSO LIBERO**



Associazione Cultural-Artistica  
**"Gli Arcaici"**

tel: 380.1576491  
email: [pietroviaggio@hotmail.it](mailto:pietroviaggio@hotmail.it)



COMUNE DI CATANIA  
Mostra personale di pittura

**"Percorsi Mistici"**



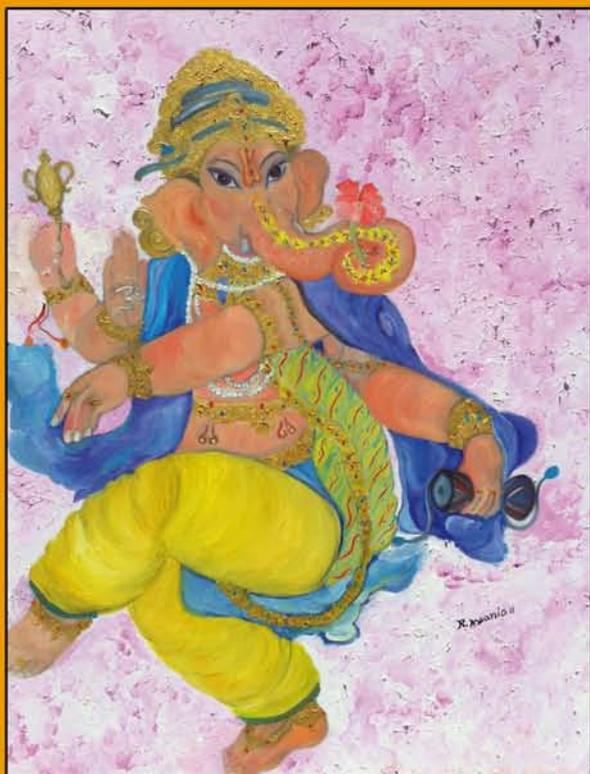
**Rachele Ascanio**

dal 29 luglio al 4 agosto 2013

**Palazzo della Cultura**  
Via Vittorio Emanuele, 121  
Catania



Nel multiforme e ricco panorama artistico catanese, **Rachele Ascanio** fonda la sua arte sulla ricerca del divenire interiore. Maturatasi elegantemente e raffinatamente attraverso un percorso che l'ha portata dal grigio Occidente negli spazi luminescenti dell'Oriente, approda ad una visione originale e personale dell'arte pittorica: dalla sua percezione degli "Alieni", visti con lei "dialoganti" e mediatori di realtà rimaste incognite e misteriose alla visualizzazione di una "New Age" che la tuffa in un oceano di sensazioni nuove, emozioni sublimite nel distillato di un "Io" di bellezza rarefatta,



Ganesh  
olio su tela - cm 80 x 60



Free Spirit  
olio su tela - cm 80 x 100

in un universo "onirico" in cui è tutto un "Fluire" e un precisarsi "emotivo" sempre più esclusivo e personale.

Ne scaturiscono tematiche sospese fra il "terreno" ("La Madonna delle Grazie") che fissa il modello di un "beato" canone estetico, inebriante e sacrale nel suo contenuto espressivo, il momento magico che riporta all'"attimo fuggente", pregno di bellezza cosmica. I numerosi "Mandala" di **Rachele Ascanio** scandiscono delicatamente i tratti del tempo in divenire, che avvolgono il mistero della vita interiore dell'essere in ascesa.

Personaggio straordinario e peculiare nel mondo artistico siciliano che, in questi giorni, ritrova nell'eccelsa figura dello scultore e letterato "**Emilio Greco**" il punto di riferimento per un nuovo cammino artistico. Il suo linguaggio specifico, operativo, quasi esoterico a tratti, di certo v'è collocato nell'iter di una spiritualità che vince la mera materialità e prospetta il "fluire" di un "Amore Cosmico" ancorato ad un fortissimo sottile sentire artistico e fissato nei cieli.

**Pietro Viaggio**  
Presidente degli "Arcaici"



Madonna delle Grazie  
olio su tela - cm 100 x 100